

平成 28 年度入学試験問題

総合問題 1

(90 分)

【注意事項】

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の最終ページは、10 ページです。試験中に落丁・乱丁や印刷の不鮮明な箇所などに気づいた場合は、手を挙げて監督者に知らせて下さい。
3. 解答用紙 3 枚と下書き用紙 3 枚を配付していますので、確認して下さい。
4. 解答は必ず解答用紙に記入して下さい。解答用紙以外に記入したものは無効です。
5. 監督者の指示に従って、解答用紙の指定された欄に受験番号を記入して下さい。
6. 解答用紙にアルファベット、算用数字を記入する場合には、1 マスに 2 文字ずつ入れて下さい(ただし、字数が奇数の場合は、末尾の 1 文字は 1 マスに入れて下さい)。
7. 配付された問題冊子および下書き用紙は、試験終了後、持ち帰って下さい。

次の文章A～文章Eを読んで、問題1～問題12に答えなさい(なお、いずれの文章も、出題の都合上、必要な省略・修正を加えた箇所がある)。

文章A

著作権の関係上、省略します。

(村上春樹『村上さんのところ』新潮社)

文章B

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

(長谷部恭男『法とは何か』河出書房新社)

文章C

著作権の関係上、省略します。

(渡辺和子『「ひと」として大切なこと』PHP文庫)

(注) マルセル：ガブリエル・マルセル。20世紀のフランスの哲学者。

文章D

〔春秋左氏伝〕昭公二十年

著作権の関係上、省略します。

(注) 齊侯：中国春秋時代の国の一つ、齊の国王である景公のこと。

田：狩り、狩猟

晏子：人名。晏嬰。^{あさな}字は平仲。齊の宰相だった人物。

遯台：地名。現在の山東省臨淄県の西。

子猶：人名。梁丘棼。子猶は字。

羹：吸い物 醢醢：酢と塩から 塩梅：梅びしお

宰夫：料理人 琴瑟：琴と瑟

專一：(琴と瑟の音が)ただひたすらに同じであること。一本調子であること。

文章E

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

(Sarah Lavoie, "Self Identity: Theory & Definition," *Study.com*)

- (注) infamous : 悪名高い caterpillar : 芋虫 perch : 高い場所に座る
family ties : 家族の絆 affiliation : 所属
descriptor : 記述子 (対象の類別・索引に用いる記号)
theorize : 理論化する weird : 奇妙な
croquet : クロケット (芝生の上で行うゲートボールに似たゲーム)
flamingo : フラミンゴ mallet : 木槌 hedgehog : ハリネズミ

- 問題 1 文章Aの下線部①に関して、少なからぬ「欧米の読者」が「僕の主人公たちが受動的」とみなす理由を、筆者はどのように推測しているか。文章中の言葉を使い、50字以内で説明しなさい。
- 問題 2 文章Aの下線部②に関して、筆者の小説の主人公たちはどのような行動をとっているか。また、筆者が、そのような行動をとる人物を描く目的は何か。あわせて160字以内で説明しなさい。
- 問題 3 文章Bの下線部③に関して、文章中には他者の判断に従うということが合理的な場合として2つの場合が挙げられているが、それはどのような場合であるか。それぞれ説明しなさい。
- 問題 4 文章Bの下線部④に関して、「比べようのない選択肢」であれば、むしろ国家が(あるいは親や学校)が決めてよい、と筆者が主張しないのはなぜか。文章に即して、100字以内で説明しなさい。
- 問題 5 文章Cの下線部⑤に関して、以下の記述は、「他人より優れ」ている人物だけが社会に役立つわけではないことを数量的に例示したものである。空欄の ～ に適当な数値・語句を入れ、空欄 と にあなたのアイデアを短文で記し、解答用紙の指定箇所に記入しなさい。

記述 2人の人物、Aさん、Bさんがいる。そして2つの仕事、「文書作成」と「玩具製作」がある。Aさんは仕事が早く、文書を1枚作成するのに0.5時間(30分)、玩具を1個製作するのに1時間ですむのに対し、Bさんは同じ文書作成に3時間、玩具製作に2時間かかるものとする。

さて、ここで文書1枚、玩具1個の市場価値がそれぞれともに1200円であったとする。このとき両者がそれぞれの仕事1時間当たり稼得できる金額を表にすると、次のようになる。

	Aさん	Bさん
文書作成の場合	ア 円	イ 円
玩具製作の場合	1200 円	ウ 円

よって、Aさんは **エ** に、Bさんは **オ** に、それぞれ専念することで、両方の仕事に従事するよりも収入が多くなることが分かる。たとえばAさんにとって、1時間を **オ** の仕事にあてるよりも、その時間を **エ** の仕事にあててBさんから **オ** を購入する方が、**カ** 単位(枚または個)多く **オ** を入手できる。

ただし、Bさんの生活はAさんよりも貧しいものになるだろう。この状況を変えるには、Bさん個人で可能なこととして **キ** ，社会全体で実施しうることとして **ク** が考えられる。

問題 6 文章Cにおいて、文脈から考えて **a** に当てはまる四字熟語として最も適切なものを、次の選択肢(ア)~(エ)の中から選びなさい。

- (ア) 右往左往 (イ) 猪突猛進 (ウ) 付和雷同 (エ) 沈思黙考

問題 7 文章Dにおいて、A~Hには、「可」「否」のいずれかの漢字が入る。このうち「可」が入る箇所の組み合わせとして正しいものを、次の選択肢(ア)~(カ)の中から選びなさい。

- (ア) A・C・E・G (イ) A・C・D・H (ウ) B・D・E・G
(エ) B・C・D・H (オ) C・D・E・G (カ) C・E・F・H

問題 8 文章Dに関して、晏子は「同」と「和」の違いをどのように考えているか。本文に沿ってわかりやすく説明しなさい。

問題 9 文章Eの下線部⑥に関して、“Who... are... you?”の問いにアリスが答えられなかったのはなぜか、日本語で説明しなさい。

問題10 文章Eの下線部⑦に関して、なぜ“great difficulty”を感じるのかについて、70字以内の日本語で説明しなさい。

問題11 文章Eに関して、アリスが“self-identity”を取り戻すには、何をすればよいと考えられるか。文章E全体から読み取り、50字以内の日本語で述べなさい。

問題12 文章Aが指摘する「僕らの意志を無視した」決定に満ちた世界において、私たちが「主体的」に生きるためには、どうすればよいだろうか。文章A～文章Eを参考に、あなたが考える「主体的」な状態(あるいは生き方)に触れつつ、あなたの考えを400字以内で述べなさい。