

2025 年度春季入学
弘前大学大学院人文社会科学研究科（修士課程）入学試験〔第 2 期〕

入学試験問題

試験科目名 日本文学

弘前大学人文社会科学部 試験問題（日本文学）

1、次の（A）～（F）の問いにそれぞれ答えなさい。

（A）尾崎紅葉について、①山田美妙などを同人として結成した文学結社の名称、②発行した機関誌の名称をそれぞれ正しい表記で書きなさい。

（B）泉鏡花の小説を「外科室」以外で2つ、正しい表記で書きなさい。

（C）「真昼である。特別急行列車は満員のまま全速力で馳けてゐた。沿線の小駅は石のやうに黙殺された。」という一文で始まる小説のタイトル、および作者名を正しい表記で書きなさい。また、その作者の作品を他に2つ挙げなさい。

（D）『千羽鶴』『山の音』などの作者の作品を次から選びなさい。（複数）
風流仏 明暗 浅草紅団 友情 和解 墨東奇譚 水晶幻想 藤十郎の恋 雪国

（E）『文字禍』の作者の作品を他に二つ挙げなさい。

（F）『豊饒の海』『憂国』などの作者の作品を次から選びなさい。（複数）
暗い絵 春子 夫婦善哉 砂の女 驟雨 仮面の告白 沈黙 太陽の季節 潮騒 白痴

2、次の（G）～（M）の問いをそれぞれ論述しなさい。

（G）「ジェンダー」の概念を説明しなさい。また、ジェンダー批評について、フェミニズム批評やクィア批評との差異が分かるように説明しなさい。

（H）「新戯作派」とは何か、特徴等を同時代に出てきた他の作家たちと比較しながら説明しなさい。

（I）「白樺派」とは何か、特徴等を白樺派前後の作家たちや文芸理念と比較しながら説明しなさい。

（J）現代日本文学における「日本」概念の揺らぎ、について説明しなさい。

（K）「新現実主義」とは何か、「新現実」とはどのような意味なのかを明確にしながら、特徴等を他の作家たちや文芸理念と比較しながら説明しなさい。

（L）大江健三郎の文学について特徴等を説明しなさい。

（M）「物語言説」とは何か、文学研究上の重要性についても触れながら説明しなさい。

3、次のⅠ・Ⅱの問いをそれぞれ詳細に論述しなさい。

Ⅰ、自分が研究する分野の研究動向（主な論点や論者、最新の状況、問題等）について論述しなさい。

Ⅱ、自身の研究テーマが「日本近現代文学史」の再編成にどのようにつながるのか論述しなさい。